

II Certamen INTERCENTROS

CURSO 2014 / 2015

I.E.S. CAMP DE MORVEDRE

I.E.S. CLOT DEL MORO

I.E.S. EDUARDO MERELLO

I.E.S. JORGE JUAN

I.E.S. MARÍA MOLINER

Los centros arriba mencionados, con el fin de estimular y potenciar la capacidad creativa, crítica y reflexiva de sus alumnos/as, convocan este **II Certamen Intercentros**, que se regirá por las siguientes bases:

1. Participantes:

Puede tomar parte en el concurso cualquier alumno/a matriculado oficial en cualquiera de los niveles y cursos que se imparten en los citados Centros.

2. Modalidades:

Cada una de las modalidades hará públicas sus bases específicas.

Concurso de fotografía: Todos los niveles.

Disertaciones filosóficas: Todos los niveles.

Concurso de narrativa:

Nivel I: Primer ciclo de ESO.

Nivel II: Segundo ciclo de ESO, FPB y PCPI.

Nivel III: Bachillerato y Ciclos Formativos.

Investigación histórica:

Nivel I: Primer y Segundo ciclo de ESO, FPB y PCPI.

Nivel II: Bachillerato y Ciclos Formativos.

Microvídeos:

Nivel I: Primer y Segundo ciclo de ESO, FPB y PCPI.

Nivel II: Bachillerato y Ciclos Formativos.

3. Características de las obras:

Las obras podrán estar redactadas indistintamente en castellano o valenciano.

Las obras deberán ser presentadas en formato digital.

Las obras deben ser originales. Toda obra que sea una copia o plagio será descalificada automáticamente del concurso.

Las obras deberán ir acompañadas de los siguientes datos del participante: nombre, apellidos, grupo, curso e instituto al que pertenece y correo electrónico y/o teléfono de contacto.

Se deberá especificar en qué modalidad se desea participar.

Toda obra que no cumpla estas características no entrará en concurso.

4. Presentación de las obras:

Cada centro podrá presentar un máximo de:

Concurso de fotografía: 10 Obras.

Disertaciones filosóficas: 5 Obras.

Certamen literario:

Nivel I: 3 Obras.

Nivel II: 3 Obras.

Nivel III: 3 Obras.

Investigación histórica:

Nivel I: 3 Obras.

Nivel II: 3 Obras.

Microvídeos: 10 Obras.

Las obras serán remitidas desde la vicedirección de cada uno de los centros vía e-mail al correo ***certamenintercentros@gmail.com*** antes de las 24 horas del día **30 de marzo de 2015**, especificando en dicho correo (Asunto) la modalidad por la que se desea participar.

Se podrán presentar las obras a partir del día **1 de marzo**.

Cada centro decidirá de qué modo se realiza la fase previa en la que se seleccionarán las obras que han de remitirse a la Fase Intercentros.

Los centros podrán hacer públicos los trabajos a través de sus propios medios de difusión.

5. Premios:

Habrán dos premios para cada uno de los niveles de las diferentes modalidades:

1º Premio: 70 €.

2º Premio: Un vale por valor de 50 € a canjear en establecimientos del municipio.

El lugar, día y hora de la entrega de premios se concretará más adelante.

El premio podrá ser declarado desierto cuando la calidad de los trabajos presentados no alcance el mínimo exigido por el Jurado.

6. Jurado:

El jurado estará compuesto por una comisión seleccionada entre el profesorado de los diferentes centros participantes, así como un miembro de la Corporación Municipal. El presidente y el secretario se decidirán por sorteo y los demás actuarán de vocales. En caso de empate el voto del presidente valdrá el doble.

El fallo del Jurado se hará público en todos los centros.

El fallo del Jurado será inapelable.

Bases específicas

Modalidad: Fotografía Digital: "La amistad"

1. Tema.

Las fotografías deberán poner de manifiesto la condición del concurso. "LA AMISTAD".

2. Premios.

El jurado seleccionará dos imágenes premiadas.

3. Características y presentación de las obras:

Las fotografías presentadas deben ser inéditas. Las imágenes deben ser originales, y no pueden incorporar elementos producidos por otras personas.

El número máximo de fotos que puede presentar cada concursante es de 3.

Los trabajos se presentarán en formato digital jpg, y el peso del archivo no debe pasar de un máximo de 5 Megabytes (Mb). Las fotografías serán debidamente identificadas con un título o frase breve que ponga de manifiesto la condición del concurso: La amistad.

La participación implica la aceptación de las bases, y la declaración de que son autores de las obras presentadas, que éstas son inéditas y no incorporan elementos producidos por otras personas.

A los efectos de este Concurso deberá entenderse por fotografía inédita, aquella que no ha sido previamente divulgada en modo alguno. Y fotografía o imagen original, aquella en la que para su realización sólo ha tomado parte su autor.

Las fotos tendrán que contar con la autorización por escrito de padre/madre/representante legal de las personas menores de edad que en ellas aparezcan a que su imagen y nombres sean mostrados en la difusión pública de la imagen, y en redes sociales directamente relacionadas con Institutos y departamento de Juventud del Ayuntamiento de Sagunto.

Bases específicas

Modalidad: Disertaciones filosóficas

1. Tema.

El tema será libre. Cada alumno/a escogerá un tema sobre el que elaborará una disertación de carácter filosófico.

2. Premios.

El jurado otorgará un primer y un segundo premio a las dos mejores disertaciones.

3. Características y presentación de las obras:

Las disertaciones constarán de un título específico.

Los trabajos se presentarán en formato digital: doc, odt o similar.

El texto tendrá una extensión máxima de cinco páginas, incluido el título, a cuerpo 12, interlineado doble y letra Arial.

4. Valoración: En esta modalidad el jurado valorará especialmente:

- a) La originalidad del tema planteado o su forma de exposición.
- b) La estructura argumentativa.
- c) La capacidad de reflexión y síntesis.
- d) Los contenidos de interés filosófico.
- e) La corrección formal y ortográfica.

Bases específicas

Modalidad: Certamen literario

1. Tema.

La temática será absolutamente libre.

Las obras podrán ser presentadas en verso o en prosa.

2. Premios.

El jurado otorgará un primer y un segundo premio para cada uno de los niveles en los que se participa.

3. Niveles:

Nivel I: Primer ciclo de ESO.

Nivel II: Segundo ciclo de ESO, FPB y PQPI.

Nivel III: Bachillerato y ciclos formativos.

4. Características y presentación de las obras:

Las obras constarán de un título específico.

Se presentarán en formato digital: doc, odt o similar.

El texto tendrá que estar escrito a cuerpo 12, interlineado doble y letra Arial.

Bases específicas

Modalidad: "Nuestra Historia"

1. Participantes: La participación puede ser individual o por equipos de un máximo de 4 miembros.

2. Premios. Se premiarán los dos mejores trabajos de investigación y/o difusión del patrimonio histórico-artístico local presentados en cada uno de los niveles.

3. Niveles:

Nivel I: ESO, FPB y PCPI. Se puede optar por:

1. Elaboración de un mural o cartel explicativo de algún monumento, lugar, personaje o hecho histórico local.

2. Realización de un artículo de investigación de un hecho de historia local aclarándolo o divulgándolo, se haga eco del mismo mediante la historia oral o trate de analizar la trayectoria de una personalidad en el mismo.

3. También se podrá realizar sobre un lugar o monumento del patrimonio histórico-artístico, persiguiendo su puesta en valor, difusión y protección.

En todo caso, se valorará la corrección formal, las fuentes consultadas y la innovación en el tema tratado, así como el diseño y presentación sintética de la información. que se presentará en formato pdf y/o ppt.

Tendrá que ser presentado en formato pdf, ppt, jpg o cualquier otro de los que ofrecen las TICs.

Nivel II: Bachillerato y Ciclos Formativos. Elaboración de un documental sobre un monumento, personalidad o hecho de la historia local, consultando todo tipo de fuentes, que tenga como objetivo su difusión o la aclaración y/o revelación de aspectos poco conocidos o novedosos, con publicación facsímil de las fuentes consultadas. Se valorará, en todo caso, la corrección formal, la diversidad de fuentes consultadas y la innovación del relato presentado, cuyo formato también puede ser el de un audiovisual.

4. Valoración: En esta modalidad el jurado valorará especialmente:

a) Temáticas que pongan en valor un monumento, hecho relevante o personaje de la Historia Local.

b) La correcta utilización de las fuentes históricas y la cuidada presentación formal del trabajo.

c) El empleo de las TICs en la realización y presentación del trabajo.

d) Originalidad en el tratamiento de la temática elegida.

e) Divulgación, protección y promoción del patrimonio histórico-artístico local.

f) Fuentes o trabajos de historia oral.

Bases específicas

Modalidad: Microvídeos.

1. Tema.

La temática será la expresión de nuestras emociones y sentimientos.

2. Premios.

El jurado otorgará un primer y un segundo premio para cada uno de los niveles en los que se participa.

1er Premio Nivel I: 100€.

1er Premio Nivel II: 100€.

Los vídeos ganadores de cada nivel, además, se proyectarán en la programación del cineclub del Casal Jove, así como en la página de Youtube y otras redes sociales tanto del departamento de Juventud del Ayuntamiento de Sagunto como de Institutos.

3. Niveles.

Nivel I: Segundo ciclo de ESO, FPB y PQPI.

Nivel II: Bachillerato y Ciclos Formativos.

4. Características y presentación de las obras:

Cada uno de los vídeos presentados tendrá un título específico.

Se presentarán en formato .avi o .mp4, con un tamaño máximo de 1 Gb cada uno y su duración máxima será de 1 minuto.

El jurado tendrá en cuenta, además de la calidad de imagen y sonido, la reflexión sobre el tema central del certamen y otros temas próximos.

Los vídeos tendrán que contar con la autorización por escrito de padre/madre/representante legal de las personas menores de edad que en ellos aparezcan a que su imagen y nombres sean mostrados en la difusión pública del vídeo, y en redes sociales directamente relacionadas con Institutos y departamento de Juventud del Ayuntamiento de Sagunto.